



**8 años promoviendo el cuidado de la vida con calidad y felicidad y la construcción de la paz con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias a través de la narración y el arte.**

## **PRESENTACIÓN.**

Narrarte es una persona jurídica, de derecho privado, de beneficio general, sin ánimo de lucro, con fines de interés comunitario, que cuenta con personas sensibles, participantes, impulsadoras y animadoras de procesos comunitarios en el campo de la perspectiva de género, la construcción de ciudadanía, el empoderamiento de sujetos sociales, el emprendimiento social, la Defensa de los Derechos Humanos, la Comunicación, y la construcción de la paz.

Profesionales y en proceso de profesionalización en el campo de la Psicología, la Comunicación Social, Artes Plásticas, Diseño gráfico e industrial, administración, medicina y contabilidad, que busca comprender y ayudar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el tratamiento de sus conflictos, la ampliación de sus capacidades, su desarrollo integral y el ejercicio de sus derechos a través de la narración, el juego, la lúdica, la imaginación, la fantasía, el arte, la comunicación y el trabajo comunitario.

## **NUESTROS SERVICIOS**

- **CONSULTORIO “PSICOLOGÍA UN METRO DIEZ”.**

Atención psicológica individual y colectiva para la promoción del derecho a la salud mental de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias.



- **LABORATORIO NARRATIVO. “Para contar nuestros cuentos y ser tenidos en cuenta”**

Proceso de educación, producción, organización y difusión de narrativas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en Cartagena.

- **ESCUELA DE CIDADANÍA.**

Proceso de educación para promover en niños, niñas, adolescentes y jóvenes, actitudes, prácticas y comportamientos de cuidado de sí mismos, de los demás, de su entorno, del mundo que los rodea, de las instituciones, los bienes, la naturaleza, los recursos y la sociedad en general, para la ciudadanía, la convivencia y la paz.

## **LOS PROYECTOS QUE HEMOS LIDERADO, DESARROLLADO Y/O ACOMPAÑADO DURANTE EL 2023**

### **1. CONTINUIDAD DE LA ALIANZA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA JUSTICIA SOCIAL Y AMBIENTAL ENTRE LA CORPORACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS DE DERECHO, JUSTICIA Y SOCIEDAD – DEJUSTICIA Y LA ASOCIACIÓN NARRARTE**

El proyecto de colaboración entre Dejusticia y Narrarte se centró en el fortalecimiento organizativo a través de la iniciativa Enlaza Sur, cuyo objetivo era convertirse en un mecanismo clave para que las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) y las Organizaciones de Base Comunitaria (OBC) en la Región Andina (Colombia, Perú y Venezuela) pudieran responder a los desafíos regionales, colaborar entre sí y reforzar su relevancia estratégica e institucional.

Enlaza Sur buscaba consolidar los esfuerzos de las organizaciones dedicadas a promover la justicia social y ambiental en toda la región. Para lograr esto,



se enfocó en reunir los conocimientos, capacidades y experiencia de múltiples actores, con el fin de impulsar el desempeño de las OSC como Narrarte.

El proyecto se estructuró en la línea programática, destinada a reforzar la relevancia estratégica de nuestra organización.

Dejusticia unió esfuerzos con la Asociación Narrarte, reconociendo la trayectoria y experiencia de ambas y considerando que la alianza permitiría un fortalecimiento programático significativo. Narrarte, a su vez, valoró la calidad y el impacto social de los proyectos de Dejusticia, enfocados en el desarrollo y la protección de los derechos humanos en Colombia, lo que motivó su interés en la colaboración.

En las valoraciones del proyecto, se destaca que teniendo en cuenta el Plan de Fortalecimiento acordado con Dejusticia y Aliados, las actividades propuestas sí se desarrollaron como estaba planeado.

En la primera parte del proceso, el acompañamiento de Vínculos fue muy importante para fortalecer los conocimientos del equipo, en enfoque y acompañamiento psicosocial, especialmente a niños, niñas, adolescentes y sus familias desde la terapia narrativa.

Permitió conocer la experiencia de Vínculos y establecer una alianza con esta organización para seguir creciendo y generando nuevas propuestas de trabajo a futuro, centrado en el consultorio "Psicología Un Metro Diez".

Por otro lado, Con Makaia se desarrolló un proceso de acompañamiento en la gestión



Las actividades realizadas ayudaron a Narrarte en:

- El fortalecimiento de las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes del equipo interdisciplinar de la Asociación Narrarte en enfoque y acompañamiento psicosocial, terapia narrativa, cuidado emocional en lo individual y en lo colectivo.
- El fortalecimiento de la dotación bibliográfica de la Asociación y el consultorio para afianzar los conocimientos del equipo y el uso con los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias. Además del mobiliario para la disposición de esta bibliografía.
- El mejoramiento del espacio de atención psicológica con la adquisición de muebles y materiales educativos para el consultorio y la atención que se presta en él.
- La contribución a las personas responsables de la coordinación y el desarrollo del trabajo con la corporación Vínculos, del consultorio psicológico y el proceso de fortalecimiento en general.
- El fortalecimiento de las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes del equipo de la Asociación Narrarte en la gestión y movilización de recursos. Este apoyo permitió a Narrarte optimizar sus estrategias para buscar fondos y recursos esenciales para el cumplimiento de su misión y objetivos.
- A través de esta alianza estratégica, Narrarte mejoró sus capacidades en la identificación de oportunidades de financiamiento, la elaboración de propuestas efectivas y la gestión eficiente de los recursos.



Como resultados de esta colaboración, se tienen los siguientes productos:

## **1. Proyecto “psicología Un Metro Diez “para participación en convocatorias.**

Con el objetivo general de Promover el ejercicio del derecho a la salud mental de los Niños, Niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias de sectores urbanos populares de la ciudad de Cartagena de Indias, con énfasis en la población afrocolombiana a través de un servicio de consultorio psicológico basado en la terapia narrativa.

Y los siguientes **procesos de acción:**

- Actividades del componente de atención psicológica de NNAJ y sus familias.
  - Realización de evaluaciones y diagnósticos iniciales para identificar las necesidades y situaciones particulares de NNAJ y sus familias.
  - Sesiones de terapia narrativa: Desarrollo de sesiones individuales y grupales de terapia narrativa, donde los participantes compartan y reflexionen sobre sus experiencias, emociones y narrativas de vida. Estas sesiones están dirigidas a mejorar la gestión de las emociones y el desarrollo de habilidades para la vida, como la resiliencia, la comunicación asertiva y la toma de decisiones saludables.
  - Talleres y actividades prácticas: Organizar talleres y actividades prácticas enfocadas en el desarrollo de habilidades para la vida, como la resolución de conflictos, la autoestima, la empatía y el manejo del estrés. Estas actividades podrían incluir juegos de roles, ejercicios de escritura, actividades artísticas y dinámicas de grupo.



- Apoyo familiar: Apoyo y capacitación a las familias de los beneficiarios para que puedan comprender y apoyar el proceso terapéutico. Esta acción incluye sesiones familiares, talleres para padres y cuidadores, y materiales educativos sobre la gestión emocional y el apoyo a la salud mental de sus hijos.
- Seguimiento y evaluación: Realización de un seguimiento continuo del progreso de los beneficiarios a lo largo del proyecto, mediante evaluaciones periódicas y entrevistas de seguimiento. Esto permitirá ajustar las intervenciones y medir el impacto de la terapia narrativa en la gestión de las emociones y la calidad de vida de los participantes.
- Actividades del componente de promoción del derecho a la salud mental de NNAJ: Planeación, implementación, seguimiento y evaluación de campañas para el incremento en la ciudad de la visibilidad y conciencia sobre los derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) en relación con el derecho a la salud mental, enfatizando el papel fundamental que desempeñan la Asociación Narrarte y el Consultorio como organización y espacio para el ejercicio de este derecho.
  - Construcción, aplicación y análisis de encuestas periódicas de opinión (una al principio del proyecto y otra al final) con preguntas sobre el nivel de conciencia y comprensión de la salud mental, incluyendo su comprensión de los derechos relacionados con la salud mental, así como la actitud hacia las personas con problemas de salud mental y la percepción de los servicios disponibles.
  - Elaboración de materiales informativos: Desarrollar folletos, volantes, carteles y otros materiales impresos que expliquen de manera clara y accesible los derechos de los NNAJ en relación con la salud mental. Estos materiales deben resaltar la importancia del papel de la Asociación Narrarte y el Consultorio como espacios de apoyo y tratamiento.



- Campañas en redes sociales: Creación de perfiles y páginas en redes sociales para difundir mensajes relacionados con los derechos de los NNAJ en salud mental. Compartir historias, testimonios y recursos útiles que promuevan la conciencia y la visibilidad. Utilizar hashtags relevantes y promover la interacción de los seguidores a través de concursos o desafíos relacionados con el tema.
- Eventos comunitarios: Organización de eventos en la comunidad, como ferias de salud, charlas informativas, talleres y actividades lúdicas, para informar y educar a las personas sobre los derechos de los NNAJ en salud mental. Estos eventos pueden incluir la participación de profesionales de la salud mental, representantes de la Asociación Narrarte y el Consultorio, y testimonios de personas que han recibido apoyo y tratamiento.
- Alianzas y colaboraciones: Establecimiento de alianzas con otras organizaciones, instituciones educativas, líderes comunitarios y profesionales de la salud para ampliar el alcance de la campaña. Trabajo en conjunto para organizar actividades conjuntas, compartir recursos y promover la importancia de garantizar los derechos de los NNAJ en salud mental.
- Medios de comunicación: Contacto a medios de comunicación locales, como periódicos, estaciones de radio y canales de televisión, para difundir la campaña. Búsqueda de la colaboración de periodistas y comunicadores para realizar entrevistas, reportajes y artículos que destaquen la labor de la Asociación Narrarte y el Consultorio en la promoción de los derechos de los NNAJ en salud mental.
- Formación y capacitación: Ofrecimiento de sesiones de formación y capacitación a profesionales de la salud, educadores, líderes comunitarios y familias sobre los derechos de los NNAJ en salud mental. Brindarles herramientas y recursos para reconocer y apoyar estos derechos, y destacar la importancia de contar con el



respaldo de organizaciones como la Asociación Narrarte y el Consultorio.

- o Participación de los NNAJ: Involucramiento activo de los NNAJ en la campaña, permitiéndoles compartir sus experiencias, ideas y perspectivas. Organización de espacios de diálogo y participación donde puedan expresar sus opiniones, contribuir a la creación de contenido y participar en eventos y actividades de la campaña.

## 2. Promoción de la experiencia a través de distintos medios.

### **Publicación de la noticia “Un laboratorio narrativo para sanar”**

**Por:** Adriana Abramovits | Junio 29, 2023

**Enlace:** <https://www.dejusticia.org/un-laboratorio-narrativo-para-sanar/>

En el corazón de los barrios de mayor proliferación de pandillas en Cartagena, la asociación Narrarte utiliza la terapia narrativa para sanar las heridas del maltrato en la comunidad. Este tipo de terapia permite crear relatos alternativos donde el problema pierde protagonismo en favor de otras narraciones posibles.

En las faldas del cerro de La Popa ser niño es difícil. Los barrios Pablo VI, Los Comuneros y La María, con sus callejones estrechos y casas apiñadas, albergan cientos de historias de niños y niñas que se exponen a diario a situaciones de violencia, abuso y abandono. Niños que desde muy jóvenes, a las orillas del caño Juan Angola, el cuerpo de agua más contaminado de Cartagena, deben aprender a convivir con la sensación de inseguridad dentro y fuera de sus hogares. Según Medicina Legal, el año pasado 417 niñas fueron víctimas de presuntos delitos sexuales en la ciudad de Cartagena.

Con pocos parques y canchas, la infancia se desarrolla en medio de la rivalidad entre pandillas, el tráfico de drogas, la llegada de personas desplazadas por el conflicto armado y la migración entre países hermanos. Pero entre las tensiones territoriales, existe una puerta que abre a un lugar seguro. Donde hay libros, micrófonos, cámaras y libretos. Hay pinturas, disfraces, proyectores y teatrinos. Detrás de esa puerta, la expresión creativa hace de las suyas para que los niños y las niñas puedan recuperar el juego que siempre les ha pertenecido.



Esa puerta también lleva al consultorio donde se sientan Yenifer Patrón y Tatiana Patrón, dos hermanas afrocartageneras y psicólogas de Narrarte. Esta organización utiliza la terapia narrativa para sanar las heridas del maltrato en la comunidad. Este tipo de terapia se popularizó en 1990 y se dice que es una herencia de la posmodernidad, ya que explora las diferentes maneras de explicar una misma cosa para generar relatos alternativos donde el problema pierde protagonismo en favor de otras narraciones posibles.

Esta manera de externalizar las vivencias permite que el problema en sí mismo no defina la identidad de la persona. Se parte con que la niña o el niño es el máximo experto en sus vivencias, ya que tiene acceso directo a sus experiencias. Junto a la terapeuta, trabajan en equipo para empezar a tejer la narración: dónde ocurrieron los acontecimientos, en qué lapso de tiempo, quiénes son los actores, cuál es el problema, qué habilidades se tienen para superar el obstáculo y qué caminos se pueden tomar. Lo que le permite al joven paciente encontrar diversas salidas a las situaciones que le angustian, echando mano de sus talentos.

Yenifer Patrón es la directora de Narrarte y la terapeuta que acompaña este viaje del héroe. Diez años atrás empezó a prestar sus servicios de manera gratuita a los niños y las niñas del cerro de La Popa. “En el campo de la salud hay unos imaginarios de que la terapia no se necesita, de que eso se resuelve solito o que es una cosa pa’ ricos. En los colegios públicos, hay un psicólogo para más de 1.000 estudiantes”, expresa Patrón.

Bajo esa premisa, las infancias crecen sin enfrentar los problemas, en ocasiones sintiendo que ellas mismas los causaron, afectando profundamente el bienestar y la autoestima. Por eso la misión de Narrarte es tan básica como poderosa: ayudar a vivir la niñez con alegría.

### **Vivir la niñez con alegría**

Lo que permite que el dolor se convierta en poesía pasa por las manos de Carlos Díaz Acevedo, un hombre afrocartagenero, lingüista, comunicador para el desarrollo y escritor audiovisual. Carlos creció en la zona nororiental de Cartagena como un joven que participaba en procesos organizativos. En Funsarep, organización aliada de Narrarte, forjó su liderazgo comunitario. Carlos echa mano de sus habilidades en gestión cultural y se involucra en los relatos, proponiendo formatos como la radio y el video para encontrar el mejor ritmo al momento de contar la historia.



*Carlos Diaz Acevedo en la sede de Narrarte. Foto: Adriana Abramovits*

Este laboratorio narrativo que une lo psicológico con lo comunicativo se convierte en un escenario de ayuda, con unos profesionales que acompañan y unos grupos de apoyo que sostienen. Estos grupos están conformados por otros niños y niñas que están viviendo situaciones similares. Es así como todos se vuelven un equipo contra esos problemas, se alían para responder ante “los villanos” y encuentran en el juego la manera de transformar los finales.

Ese mundo que mezcla la realidad y la fantasía, empezó en el 2013 con un club de lectura infantil en el barrio Los Comuneros. Se daban cita los sábados en la mañana. “Lo que no cabe en mi mundo” fue el primer libro que leyeron. Con esa lectura, los niños empezaron a contar lo que vivían en la casa, la violencia comunitaria y el bullying. Identificaban los problemas como monstruos, confiaban en que para atacarlos había que conocerlos. Respondieron: cómo se llaman, qué los alimenta, dónde viven, quiénes son sus amigos. Y los personificaron, los volvieron sátira, teatro, títere y pantomima. Ese fue el inicio de Narrarte.

Las historias que surgieron después mantuvieron ese enfoque sistémico de reconocer las tensiones en el entorno social y familiar, e involucraron a los padres, acompañantes y cuidadores. Eso dio pie a que se creara la campaña: “Por una Cartagena a un metro diez. Una ciudad a la altura de los niños, las niñas y nuestros derechos”. Esta iniciativa reunió todas esas denuncias y peticiones de los niños para llevarlas a las instituciones educativas, medios de comunicación y espacios políticos.

En las elecciones a concejales y ediles, Narrarte, junto a otras organizaciones de la Mesa Local de infancia Cartagena Mía, presentó su pliego de solicitudes y los niños y las niñas también se comprometieron a estar a la altura del cuidado de La Popa, que les da oxígeno, les da sombra y los reconoce como actores ciudadanos. Así que pedir espacios de juego en el barrio Santa Rita o un sistema de alcantarillado

decente en Ponzuela, solo podía acompañarse con el compromiso a doble vía de cuidar el barrio y seguir construyendo comunidad.



*Luiger de Jesús Mendivi  
(17 años) en el estudio de grabación de Narrarte. Foto: Adriana  
Abramovits*

Otro de los proyectos insignia de Narrarte es el corto audiovisual “En regla”, producido por el Colectivo Alas, conformado por mujeres jóvenes entre los 16 y los 29 años que hacen parte de Narrarte. En el video humorístico de 10 minutos hablan públicamente sobre uno de los grandes temas tabú: la menstruación. Para Johana Herrera, líder del [Colectivo Alas](#), si algo espantoso como los feminicidios han sido naturalizados, hablar sobre algo realmente natural, como la menstruación, no debería ser un problema. La puesta en escena simula un juzgado, con un público escandalizado, que señala la menstruación como un delito.



*Yenifer Patrón, directora  
de Narrarte y Johanna Herrera del Colectivo Alas. Foto: Adriana  
Abramovits*




Narrarte aparece como un rescate, como un cambio de narrativa que acerca al juego y aleja la imposición del mundo adulto. Crean un mundo propio que es muy divertido,

lleno de risa, donde incluso los grandes maestros se comportan como niños. En medio de una crisis global de salud mental, que tiene como principal víctima a personas jóvenes, la terapia narrativa se vuelve una herramienta para liberar a la gente de culpa, para encontrar puntos comunes en las vivencias individuales, para abrirle espacio a la escritura y las artes como lenguaje universal. Para contarnos diferente y ser capaces de encontrar caminos alternativos. Y aplicar, como dice Carlos, “la comunicación para ser felices. Y la narración para que la gente no muera”.

The screenshot shows a web browser displaying an article from 'El Espectador'. The URL is 'elespectador.com/colombia/narrarte-un-laboratorio-narrativo-para-sanar/'. The article title is 'Un laboratorio narrativo para sanar'. The text below the title reads: 'Seguramente has notado que la manera en la que te cuentan una historia influye en la forma en la que percibes el problema, estableces héroes y aparecen antagonistas. La forma de narrar afecta el contenido de lo que se está contando. La terapia al servicio de la expresión, por medio de cartas y productos audiovisuales, está curando las heridas de la infancia en los barrios de Cartagena.' The author is 'Adriana Abramovits\*' and the date is '29 de junio de 2023 - 07:00 a. m.'. There is a photo of a young boy in a recording studio. A WhatsApp share button is visible. A sidebar on the right contains a newsletter sign-up: 'Noticias que te mueven, análisis que te atrapa. Inscríbete a nuestros newsletters para empezar el día informado. ¡Haz clic aquí!' and a section 'Te puede interesar' with a link to 'Usted y yo podemos colaborar: Petro a Uribe sobre propuesta de un... El Espectador'.

Este artículo hace parte del especial #TejidoVivo, producto de una alianza periodística entre el centro de estudios Dejusticia y El Espectador. Publicado en un libro con el mismo nombre “tejido Vivo” en primera edición de marzo del 2024

### 3. Base de datos de proceso de identificación de oportunidades de financiamiento con la cooperación internacional.

  <b>IDENTIFICACIÓN DE OPORTUNIDADES DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL</b> <i>Corporación Narrarte</i>  <p>ABRIL 2023 Elaborado por MAKAlA Asesoría Internacional. www.makaia.org</p> <p>MAKAIA Asesoría Internacional. Carrera 43 A # 34 - 155 Oficina 701. Torre Norte de <b>Almacentro</b>. Medellín, Colombia. Teléfono: (574) 448 0374. <a href="mailto:makaia@makaia.org">makaia@makaia.org</a> / <a href="http://www.makaia.org">www.makaia.org</a></p>	 <p>CONTENIDO</p> <p>1. INTRODUCCIÓN..... 3</p> <p>2. ORGANIZACIONES IDENTIFICADAS..... 3</p> <p>2.1 COOPERACIÓN BILATERAL Y MULTILATERAL..... 3</p> <p>JICA – JAPAN INTERNATIONAL COOPERATION AGENCY EMBAJADA DE JAPÓN EN COLOMBIA..... 3</p> <p>AGENCIA ESPAÑOLA PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y EL DESARROLLO..... 4</p> <p>HANNS SEIDEL STIFTUNG..... 5</p> <p>GESELLSCHAFT FÜR INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT – GIZ..... 6</p> <p>EMBAJADA DE SUIZA – AGENCIA DE COOPERACIÓN SUIZA – SECO..... 7</p> <p>KONRAD ADENAUER STIFTUNG..... 8</p> <p>UNICEF – Fondo de Naciones Unidas para la Infancia..... 9</p> <p>SUJETOS DE ESPECIAL PROTECCIÓN DE PROJUST – OFICINA DE NACIONES UNIDAS CONTRA LA DROGA Y EL DELITO..... 10</p> <p>RED INNOVACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DEMÓCRATA DE ESTADOS UNIDOS..... 10</p> <p>INSTITUTO REPUBLICANO INTERNACIONAL - IRI..... 11</p> <p>FRIEDRICH EBERT STIFTUNG – FESCOL..... 12</p> <p>2.2 CONVOCATORIAS..... 13</p> <p>SOCIEDAD DE ACTIVOS ESPECIALES – SAE..... 13</p> <p>INICIATIVA TODOS: EDUCAR, INSPIRAR Y MOVILIZAR – CAF..... 14</p> <p>CONCESIÓN DE SUBVENCIONES EN OAK FOUNDATION..... 15</p> <p>SUBVENCIONES A PROYECTOS DEL GLOBAL INNOVATION FUND..... 16</p> <p>APOYO A EMPRESAS QUE ABORDAN PROBLEMAS SOCIALES DE URGENTE ATENCIÓN..... 17</p> <p>PROGRAMA SUMA SOCIAL – FHI360..... 19</p> <p>SUBVENCIONES DE LA FUNDACIÓN SUEZ..... 20</p> <p>SUBVENCIONES EN EFECTIVO DE IMPACTO GLOBAL CISCO..... 22</p> <p>FONDO MULTILATERAL DE INVERSIONES..... 23</p> <p>PROGRAMA DE IMPACTO SOCIAL GLOBAL COUNSEL..... 25</p> <p>FINANCIACIÓN DE COORDINACIÓN ENTRE PAÍSES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE..... 26</p> <p>PROGRAMA DE INTERCAMBIO DIGITAL DE LÍDERES DEL MAÑANA PARA LA PAZ..... 28</p> <p>PROYECTO PROPUESTA INTERNACIONAL EN SALUD Y ALIMENTACIÓN 2023..... 29</p>
--	--

Con la proyección que realizan las oportunidades y convocatorias que se identificaron, la identificación se centró en tres ejes esenciales:

1. Posibles proyectos o donantes que impliquen la posibilidad de adquirir un inmueble para poder seguir desarrollando el proceso de atención psicológica de NNAJ.
2. Generación de capacidades en materia de política y participación para promover y alcanzar la dignidad de mandatario en relación con la política de protección de NNAJ.
3. Oportunidades para los NNAJ que han pasado por los diferentes proyectos de Narrarte en la ciudad de Cartagena.

#### 4. Resumen de una agenda de cooperación.



Orientada a buscar ahondar en el relacionamiento de Narrarte con 10 actores que desempeñan papeles en el escenario de la cooperación internacional, la protección y atención de los NNAJ, así como los procesos de incidencia política orientados a este tema y la resiliencia comunitaria.

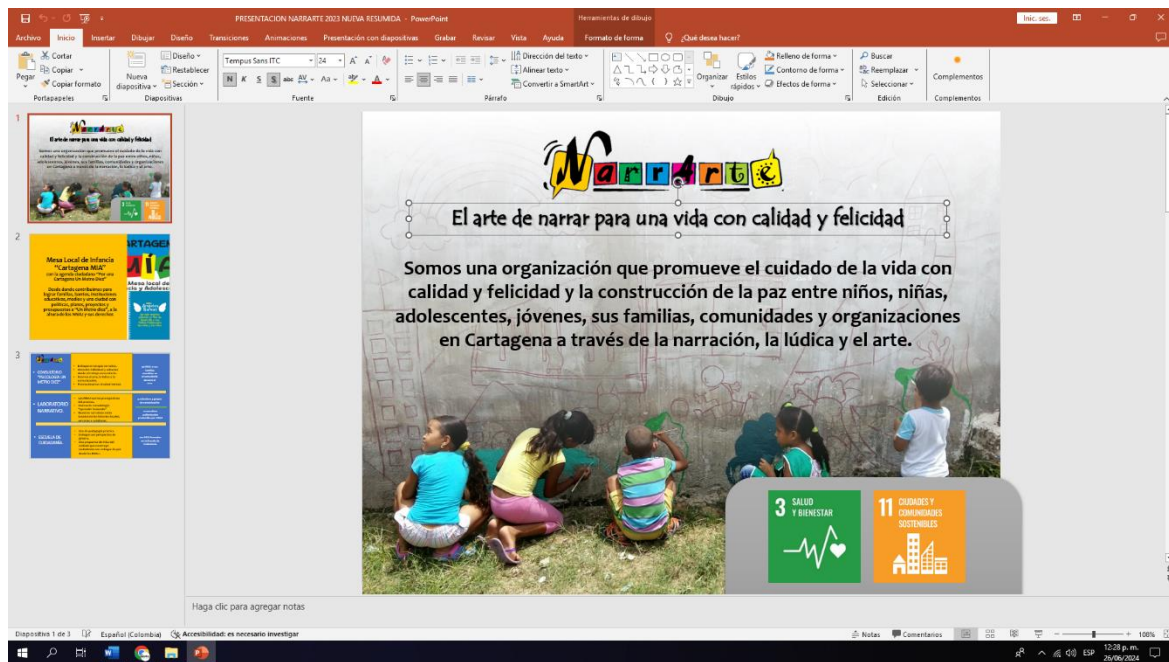
Se han priorizado los siguientes ejes teniendo en cuenta las líneas de trabajo priorizadas en el proceso de formación liderado por Makaia y el mapeo de oportunidades que se hizo durante el mes de abril de 2023:

1. Atención psicosocial de NNAJ víctimas de violencia y a sus familias.
2. Fortalecimiento de las capacidades en formulación de política e incidencia política para la protección de los NNAJ.
3. Conseguir un inmueble donde poder desarrollar las actividades mencionadas en el punto

Básicamente, las fuentes empleadas son las que facilita Nodoka ([www.nodoka.co](http://www.nodoka.co)) así como la agenda relacional construida a lo largo de los últimos doce años.

## 5. Reestructuración de Presentación de la Asociación Narrarte.

### Resumida:



### Completa:

